



Programa

COLEGIO BUENOS AIRES

PROGRAMA DE ESTUDIOS

MATERIA: HISTORIA DE LAS IDEAS EN ARGENTINA, SIGLOS XIX y XX. ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.

AÑO: 5to SOCIALES T.M. "A".

PROFESOR: TOMÁS BORNEO.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826).

La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata. Los primeros periódicos. El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno. Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios. Centralismo-federalismo. Las ideas de Bernardino Rivadavia. La fundación de la Universidad de Buenos Aires.

Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del '37.

Echeverría y la introducción del romanticismo en el Plata. La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos. Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

Unidad III: De la Generación del '80 al Centenario de la Revolución de Mayo.

El positivismo. Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado. Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas: reforma moral, política y social. El informe Bialek Massé. El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.

Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945).

Liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo. La Reforma Universitaria. Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos. El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.



Programa

COLEGIO BUENOS AIRES

PROGRAMA DE ESTUDIOS

MATERIA: HISTORIA DE LAS IDEAS EN ARGENTINA, SIGLOS XIX y XX. ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.

AÑO: 5to SOCIALES T.M. “A”.

PROFESOR: TOMÁS BORNEO.

Unidad V: El peronismo: efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983).

La doctrina peronista. Los intelectuales y el peronismo. Las políticas culturales. Las revistas. Diferentes lecturas del peronismo. El debate universidad pública-universidad privada. La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Proyectos editoriales: Eudeba. Cristianismo y marxismo. La izquierda nacional y popular. Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros. La resistencia a la dictadura: teatro abierto, revistas y música.

Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000).

El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas. Los diarios y las revistas. El posmodernismo. El neoliberalismo y la globalización.

Bibliografía del alumno.

Romero, José Luis, Las ideas políticas en Argentina, 2a ed., 1º reimp., Buenos Aires: FCE., 2010.

Rins, E. C. y Winter, M. F., La Argentina. Una historia para pensar. 1776- 1996, Buenos Aires: Kapelusz, 1996.

Terán, Oscar, Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810- 1980, Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.