



# Programa

## COLEGIO BUENOS AIRES

PROGRAMA DE ESTUDIOS

**MATERIA: Lengua y Literatura**  
**, 5 ° AÑO SOCIALES Y Humanidades**

### UNIDAD NRO. 1 : Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- .Lectura y comentario de obras literarias de distinta época, movimiento y géneros. Discursos sociales: vinculación con artísticos, científicos y técnicos. Vinculación entre los textos atendiendo a los géneros, estilos, figuras, temas, motivos o símbolos correspondientes a los distintos movimientos, corrientes o generaciones. Condiciones socioculturales históricas de las obras.
- . La literatura de ideas. Periodismo y literatura. Literatura extensiva. Reseñas orales y escritas de obras leídas.
- .Revisión de textos para recuperar la coherencia y la cohesión.
- .Uso de textos leídos como guía para la escritura.

### UNIDAD NRO. 2: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- .Caracterización discursiva de la comunicación política. Emisor y los destinatarios políticos.
- . Recursos retóricos en los discursos políticos : sobreentendido, doble lenguaje.
- .Argumentación y contraargumentación. Refutación y justificación. Presentación de pruebas. Recursos argumentativos.

### UNIDAD NRO. 3: Herramientas del lenguaje. Uso y reflexión.

- .Monografía: escritura sobre temas estudiados en el año. Producción. Recopilación y selección de información. Organización . Toma de notas, fichas, informes, cuadros sinópticos.
- Tramas descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas.
- Registro y polifonía. Precisión léxica y conceptual.
- .Procedimientos de cohesión.

### UNIDAD NRO. 4: Herramientas de la lengua, uso y reflexión.

- .La argumentación. Componentes básicos de la secuencia argumentativa: tesis, argumentos y contraargumentos. Esquema de la secuencia. Técnicas: definición, ejemplos, comparación, pregunta retórica. Términos valorativos.



# Programa

## **COLEGIO BUENOS AIRES**

PROGRAMA DE ESTUDIOS

**MATERIA: Lengua y Literatura**  
**, 5 ° AÑO SOCIALES Y Humanidades**

Estrategias.

.Mecanismos de cohesión. Argumentación oral y escrita. Uso de las preposiciones causales, concesivas y consecutivas.

.Selección de palabras. Identificación de palabras claves. Significado del uso de las palabras en distintos contextos: fórmulas de cortesía y tratamiento.

. Revisión de reglas ortográficas.

### Bibliografía obligatoria del alumno

Lectura de obras de autores latinoamericanos, preferencia autores argentinos: Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Roberto Arlt, Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Griselda Gambaro.

El Martín Fierro, texto completo de José Hernández.

### Bibliografía del profesor

LITERATURA V . Voces realistas, fantásticas y de ciencia ficción. Serie Llaves. Editorial Mandioca.

Mitos clasificados 4. Latinoamérica precolombina. Editorial Cántaro.