



Programa

COLEGIO BUENOS AIRES

PROGRAMA DE ESTUDIOS

MATERIA: Artes Visuales, 2º AÑO

Prof.: Damián Rucci

1/ El grabado/ Xilografía, como medio expresivo:

Proceso de diseño de imagen de la estampa, preparación del taco de madera, grabado del mismo y posterior entintado y estampado.

2/ Texturas visuales orgánicas/ táctiles y visuales:

Diseño de texturas visuales orgánicas vegetales y celulares.
Confección de texturas táctiles utilizando diferentes materiales.

3/ Propiedades del color:

Escalas de Neutralización del color.
Colores complementarios y propiedades del color: tinte, valor y saturación.

4/ Figura, fondo y peso compositivo:

Fundamentos de composición en una obra plástica y análisis de obras abstractas y figurativas.

5/ Análisis de obras en el Arte Argentino. Realización de volúmenes escultóricos.(BAJORRELIEVES)

a/ Análisis de obras del Arte Argentino(1º mitad del siglo XX y primeros escultores)
b/ Realización de bajorrelieves escultóricos en base a los primeros escultores argentinos.

Eje: **EDUCACIÓN DIGITAL**

Título de la actividad: **“El patrimonio artístico del Museo Nacional de Bellas Artes II**

Mediante una visita al Museo Nac. de Bellas Artes, los alumnos realizarán un trabajo de investigación sobre los diferentes artistas, sus temáticas, composiciones y técnicas, conformando un debate y análisis sobre las obras y s La comprensión del patrimonio artístico de la ciudad se basa en la comprensión y el análisis de las diferentes obras en pintura, escultura, objetos, sobre los principales artistas argentinos de la 1º mitad del siglo XX, Malharro,Fader, Quirós, Spilimbergo, Petorutti y Quinquela Martín, Cafferata, Lola Mora.

Mediante la visita al museo, los alumnos realizarán un trabajo de investigación sobre los diferentes artistas, sus temáticas, composiciones y técnicas, conformando un debate y análisis sobre las obras y sus creadores.

Formato de la actividad:

Mediante el diseño y la realización de un PDF/ WORD, los alumnos confeccionarán de forma grupal una presentación abordando a un grupo de artistas argentinos seleccionado, con el asesoramiento del docente sobre las obras a seleccionar y el análisis compositivo y temático de las mismas. En la presentación se desarrollará el análisis de las obras y ejemplos visuales sobre las mismas con un máximo de 4 obras a analizar por presentación.